

Marionetas em Espanja - Olhapins & Olharapos



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 02H30





ÍNDICE

SINOPSE	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
MARIONETAS EM ESPONJA - OLHAPINS & OLHARAPOS	10
APRESENTAÇÃO	11
PEQUENA OFICINA	12
DIGRESSÃO	14
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	18
HISTÓRICO	19
ATIVIDADES PARALELAS	20
RIDER TÉCNICO	21
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	22
VÍDEO	23
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	24
CONDIÇÕES GERAIS	24
ORÇAMENTO	24
CONTACTOS	25

Marionetas em Esponja - Olhapins & Olharapos

**oficina de criação de
marionetas em esponja**

SINOPSE

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte, é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se e trazendo-a para o palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas, utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MARIONETAS EM ESPONJA - OLHAPINS & OLHARAPOS

público alvo : M/6 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 1 de maio de 2011 (domingo)

local de estreia : ACERT - Sala Orgânica x Tondela x Viseu



APRESENTAÇÃO

Os Olhapins são criaturas muito pequenas com 4 olhos, que olham para todo o lado, muito diferentes dos Olharapos que são criaturas muito grandes, mas apenas com um olho, e que não olham para lado algum.

Será que voam por cima dos bosques? Será que espreitam no escuro? Será que têm olhos de mil cores?

Partindo de lendas e contos da tradição portuguesa de criaturas dos bosques, vamos criar diversas marionetas fantásticas, umas maravilhosas, outras monstruosas.

Nesta oficina os participantes aprendem os fundamentos de criação em esponja e as técnicas primárias de modelação da mesma pelo corte, dobragem e colagem a partir das quais será possível criar todo e qualquer volume tridimensional. Através destes volumes simples que são depois assemblados, criamos as nossas personagens olhapins ou olharapos.

A imaginação de cada um, será o único limite imposto à criação da marioneta, as formas resultantes são variadas e infinitas.

Quem espreita no escuro?

Quem tem olhos de três cores?

Quem voa por cima dos bosques?



PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.





DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
1 MAI 2011 . DOMINGO . 17h00	ACERT - Sala Orgânica, Tondela, Viseu
25 JUN 2011 . SÁBADO . 10h00 > 12h30	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
16 OUT 2011 . DOMINGO . 14h30 > 16h30	Praça do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Leiria
26 NOV 2011 . SÁBADO . 14h00 > 16h30	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
21 JAN 2012 . SÁBADO . 14h00 > 16h30	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
4 FEV 2012 . SÁBADO . 14h00 > 16h30	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
5 FEV 2012 . DOMINGO . 14h00 > 16h30	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
17 MAR 2012 . SÁBADO . 14h00 > 16h30	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
21 MAR 2012 . QUARTA-FEIRA . 10h00	Teatro Cine de Gouveia, Gouveia, Guarda
21 MAR 2012 . QUARTA-FEIRA . 14h30	Teatro Cine de Gouveia, Gouveia, Guarda
19 MAI 2012 . SÁBADO . 14h30 > 17h00	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
16 JUN 2012 . SÁBADO . 14h00 > 16h30	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
23 JUL 2012 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00 > 12h30	TrincaMundo - Eventos e Formação, Porto, Porto
22 SET 2012 . SÁBADO . 10h30	A.C.E. - Academia Contemporânea do Espetáculo, Porto, Porto
22 SET 2012 . SÁBADO . 16h30	A.C.E. - Academia Contemporânea do Espetáculo, Porto, Porto
23 SET 2012 . DOMINGO . 16h30	A.C.E. - Academia Contemporânea do Espetáculo, Porto, Porto

DATA	LOCAL
22 NOV 2012 . QUINTA-FEIRA . 14h00	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura
23 NOV 2012 . SEXTA-FEIRA . 10h30	Teatro Miguel Franco - Leiria, Leiria, Leiria
16 DEZ 2012 . DOMINGO . 15h30	Paços da Cultura, S. João da Madeira, São João da Madeira, Aveiro
21 MAR 2013 . QUINTA-FEIRA . 14h30 > 17h00	Centro Cultural Vila das Aves, Santo Tirso, Porto
23 MAR 2013 . SÁBADO . 14h30 > 17h00	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
1 ABR 2013 . SEGUNDA-FEIRA	Centro Cultural Vila das Aves, Santo Tirso, Porto
24 JUL 2013 . QUARTA-FEIRA . 09h30	Escola de Música de Perosinho, Vila Nova de Gaia, Porto
29 OUT 2013 . TERÇA-FEIRA . 15h00 > 17h30	Auditório do Ramo Grande, Praia da Vitória, Ilha Terceira
16 NOV 2013 . SÁBADO . 10h30	Museu da Marioneta, Lisboa, Lisboa
27 MAR 2015 . SEXTA-FEIRA . 10h00 > 13h00	Centro de Estudos Camilianos, Vila Nova de Famalicão, Braga
22 JUN 2015 . SEGUNDA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
8 JUL 2015 . QUARTA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
2 JUN 2016 . QUINTA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Tábua, Tábua, Coimbra
3 DEZ 2016 . SÁBADO . 10h00 > 12h30	Paços do Concelho de Caminha, Caminha, Viana do Castelo
27 MAI 2017 . SÁBADO . 14h00	Fundação Lapa do Lobo, Nelas, Viseu
28 JUN 2017 . QUARTA-FEIRA	Instituto De Gouveia-escola Profissional, Gouveia, Guarda
7 ABR 2018 . SÁBADO . 11h00	Cine Teatro Municipal João Mota, Sesimbra, Setúbal

DATA	LOCAL
14 ABR 2018 . SÁBADO	Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros, Macedo de Cavaleiros, Bragança
26 MAI 2018 . SÁBADO . 10h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
3 JUN 2018 . DOMINGO	Museu de Numismática de Vila Real, Vila Real, Vila Real
29 SET 2018 . SÁBADO	Parque Aquilino Ribeiro, Viseu, Viseu
3 NOV 2019 . DOMINGO . 14h30	Biblioteca Municipal de Lagos, Lagos, Faro
30 OUT 2021 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
21 MAI 2022 . SÁBADO	Biblioteca Municipal Ferreira de Castro, Oliveira de Azeméis, Aveiro
28 MAI 2022 . SÁBADO . 10h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
14 JUL 2023 . SEXTA-FEIRA . 14h30 > 17h00	Escola Superior de Educação do Porto, Porto, Porto
16 DEZ 2023 . SÁBADO . 10h30 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
20 DEZ 2023 . QUARTA-FEIRA . 10h00	EB Dr. Flávio Gonçalves, Póvoa de Varzim, Porto
20 DEZ 2023 . QUARTA-FEIRA . 10h00	EB Dr. Flávio Gonçalves, Póvoa de Varzim, Porto
14 SET 2024 . SÁBADO . 10h30	Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço, Guarda, Guarda
7 DEZ 2024 . SÁBADO . 10h00 > 12h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
27 SET 2025 . SÁBADO . 16h30	Biblioteca Municipal Sarmento Pimentel, Mirandela, Bragança
28 SET 2025 . DOMINGO . 14h30	Biblioteca Municipal Sarmento Pimentel, Mirandela, Bragança

DATA	LOCAL
-------------	--------------

24 NOV 2025 . SEGUNDA-FEIRA . 09h15 Escola Secundária Diogo de Macedo,

27 DEZ 2025 . SÁBADO . 10h00 > 12h00 Casa Educativa da Marioneta, Casa
Branca de Gramido, Gondomar, Porto

TOTAL : 51

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Omessa Associação Cultural	A Voz Invisível	2026
ACERT - Sala Orgânica	comemorações dos 35 anos da ACERT	2011
Centro Cultural Vila das Aves	Dia Mundial da Marioneta	
Praça do Mosteiro de Alcobaça	Festival Marionetas na Cidade	2011
Auditório do Ramo Grande	Festival Outono Vivo	2013
A.C.E. - Academia Contemporânea do Espetáculo	FIMP - Festival Internacional de Marionetas do Porto	2012
Paços do Concelho de Caminha	Maluga - Festa da Marioneta Luso-Galaica	2016
Museu de Numismática de Vila Real	MAPI - Mostra de Artes para a Infância	2018
Centro Multimeios de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2012
Parque Aquilino Ribeiro	Outono Quente	2018
Biblioteca Municipal Sarmento Pimentel	PALAVRARTE - Festival de Artes & Letras	2025
Biblioteca Municipal de Lagos	Palavras Mágicas em Lagos	2019
Biblioteca Municipal de Tábua	Tábua de Leituras VII	2016

TOTAL : 13

HISTÓRICO

"Marionetas em Esponja - Olhapins & Olharapos", estreia no local "ACERT - Sala Orgânica x Tondela x Viseu" a 1 de maio de 2011 (domingo). Até à data contabiliza 32 locais, 26 cidades, 14 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 13 festivais e 13 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 54 apresentaçõess para um público de 1.009 espetadores.

"Marionetas em Esponja - Olhapins & Olharapos" encontra-se em digressão há 14 anos, 11 meses e 14 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Marionetas em Esponja

oficina de criação de marionetas em esponja

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

Os participantes aprendem os fundamentos de criação em esponja e as técnicas primárias de modelação da mesma pelo corte, dobragem e colagem a partir das quais será possível criar todo e qualquer volume tridimensional.

A formação inicia com a experimentação através da criação de diversos objetos simples que são depois assemblados criando uma marioneta. Apreendidos estes conhecimentos parte-se para o desenho de uma personagem, a desconstrução desta em sólidos geométricos simples e a sua construção.

Sendo que a imaginação de cada um será o único limite imposto à criação da marioneta, as formas resultantes são variadas e infinitas.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/marionetasesponja>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

OLHAPINS - DOSSIER - PT **2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/olhapins - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

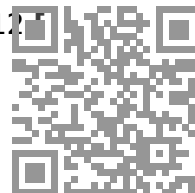
ARQUIVO IMAGEM PROMO **53.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_olhapins.zip

VÍDEO

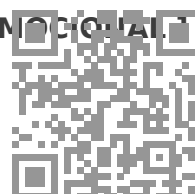
Festival Internacional de Marionetas de Espinho Mar-Marionetas 2012 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=sBZsG1EpGvA>



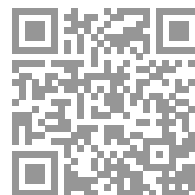
Maluga - Festa da Marioneta Luso-Galaica em Caminha 2016 [**PROMOCIONAL**]

https://www.youtube.com/watch?v=sAX6m_GjfSU



Vídeo de Demonstração #001 2012 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=-EkKq2V4eCY>



Vídeo de Demonstração #002 2012 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=m3EFzqdm3TI>

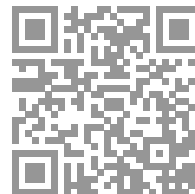


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/olhapins

olhapins v.16.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

